

Cári Tibor, a temesvári Csiky Gergely Színház zeneszerzője, számos előadáshoz komponált már

"A múzsa az, ami hozzáteszi az alkotáshoz az érzelmeket, Segít, hogy kifejezze az alkotó a benyomását

A múzsák tér- és időfelettségét bizonyítják azok a szobrok, melyeket egy letűnt kor ihletett. Az ógörög

Udvarhelyszéki művészek sorát ihlette meg hajdanán Rácz Illés Mária szépsége, karaktere. A "fényes

"Olyan éretlen voltam, hogy úgy éreztem, a társaim előtt ezzel felvágatok. Reklamálták többen is, hogy

A múzsa sokarcú, mondják, hiszen lehet összekapcsolódása szellemnek és szerelemnek, gyötrelmeknek

És ez itt már egy új alkotó nemzedék világa. Orsolya, akiről ez a díjnyertes fotó készült, öt éve ihletője

"Úgy érzem, hogy nem csak én vagyok Előd múzsája, hanem egy kicsit ő is nekem, hiszen nem biztos

Orsolya és Előd találkozása nem volt véletlen. A fiatal fotós meglátta Orsolyát, és egyszerűen megszól

"Helyzetbe hoztam. Arra voltam kíváncsi, hogy ő ezt, hogy reagálja le. Milyen az élethez való viszony

A legszebben mindig is a költők vallottak a múzsákról. Egy közülük így ír róluk:

"...nem köti nem oldja őket

tűz se víz se föld se ég

ölnék ölelnék szülnek

s elengedik a lét kezét..."

*Fábián Kornélia, Dakó István, Fancsali Levente*